

秋谷 祐子

Yuko Akiya

「人の心の渇きを癒やすオアシス」をコンセプトに創作活動を開始しました。花に異素材を取り入れ、アートとして見せるべく独自の世界観を追及してきました。アートフェア出展を機に華道で備わった比率・バランス感を考慮したステンレスオブジェを制作し始めました。イマジネーションと感動する思いを物に託して表現する力があるならば誰もがアーティストになりえるだろう。メッセージ性がある残響のように心に響く物、人生における愛、自然界こそが私のアートの根源です。インスピレーションを大切に心のおもむくままに制作する。いつまでも印象と感銘を与えるデザインを提案致します。創作活動を通して、何らかの形で社会貢献ができればと思っています。

I started creating with a specific concept in mind-creating an "oasis that would quench the thirst of people's souls." I added various other materials to flowers and in my attempts to create artwork, pursued a worldview that was just my own. I used the Art Fair Exhibition as an opportunity to begin creating stainless steel art objects, incorporating the knowledge of balance and ratios I had acquired in learning flower arrangement. Anyone can be an artist as long as they have the power to pour their imagination and emotion into things, and express themselves that way. The root of my artwork is nature, things that have a message, that ring through the soul like an echo, and love throughout the course of life. I treasure inspiration, and create when my soul urges me to. I will present designs that emphasize impression and emotion. My aim is to contribute to society in however way I can, through the creation of my artwork.



格差社会を超えた融合

ステンレス 90×50×50

A Fusion Transcending Societal Inequality
Stainless steel 90×50×50