



生きる喜び、感謝の気持ちを教えてくれる花

震災に遭遇することで、誰もがいつもと同じように生活を営んでいる状態が、今さらながらありがたく、幸せと思ったことでしょう。自然の摂理や輪廻と同じように、植物は花を咲かせ、実をつけ、朽ちていき、大地に吸収されます。花の命は短いがゆえに、その咲き誇った花々は一瞬でも私たちに美しさと心の癒しを与えてくれます。

幼少の頃、草原で草花を摘み、首飾りを編んだ時、宝物を得たように嬉しくて、花が「いつまでも大切にしてください」と語りかけているようでした。アスファルトや瓦礫のなかからも元気な顔をのぞかせる草花は心の花と言うべき、生きることの力強さや素晴らしさを教えてくれます。新しい命の息吹きを感じます。

私たちと共に生きる自然が育む命の尊さと大自然の大切さ、精一杯咲き誇る花々からも生きる喜び、生かされていることの感謝の気持ちを今一度、考えずにはられません。野に咲く可憐な花、凜とした大輪の花、この世のすべての花々に心から愛を込めて乾杯！

After the 2011 Tohoku earthquake, people must have felt so grateful and happy for ordinary living. As in the natural providence or reincarnation, flowers are to bloom, bear fruits, die, and to be absorbed by land. The life of a flower is very short, but in this short period of time, they give us their beauty and healing power to us. When I was a girl, I used to pick plants and flowers in the field and make them into a necklace. I was so impressed by my work, I felt as though I found a treasure in nature and flowers were asking me to take a good care of them. Flowers always teach us a lesson. When we see them bloom at the side of paved street or in the rubble, we feel a new fresh breath of life that is so strong and beautiful. Flowers make me reconsider the importance of nature and its nurturing life, and how joyful it is just to be alive, or I shall say kept alive by nature. Cheers to all the living flowers, from the little ones to the big ones, with lots of love!

秋谷 祐子

ギャラリーインプレッション代表、インプレッションフローラルスクール主宰。華道歴35年。小原流家元教授。EPJフレッシュ・プリザーブドフラワー本部講師。「人の心の渇きを癒すオアシス」をコンセプトに創作活動を開始。生け花、アーティフィシャルフラワー、プリザーブドフラワーに精通し、花をアートとして見せるべく独自の世界観を追求し創作。ホテルや百貨店などの大型ディスプレイも得意としている。

Yuko Akiya is a head of Gallery Impression, and a chairperson of Impression Floral School. For 35 years she had been learning Japanese flower arrangement, and she is also a former professor of the Ohara school. Currently she is a certified Headquarter Instructor of EPJ Fresh Preserved Flower. Her work concept is "Oasis that heals the thirst of people's heart". She has a broad range of mastery, including Ikebana, artificial flower, and preserved flower. She wishes to seek and create her own perspective of the world, in which flowers are expressed as a part of art.

Yuko Akiya