

ト線るち
ア最誇た
紀のが家
1世紀の
21世紀
シ日本
日芸



増殖 (ステンレス) H 56 × W 40 × D 44 cm

秋谷祐子

Akiya Yuko

英国王立美術家協会 (RBA) 名誉会員 国立故宮博物院
国際正会員 ギャラリーインプレッション主宰 第24
回日本の美術審査員特別賞 第79・80・81回新制作
展入選 日仏芸術創造現代アーティスト特賞 フラン
ス芸術協会より国際美麗芸術大賞 他国内外受賞多数

ステンレスを躯体のマテリアルとして使った現代彫刻で、火焰であぶった紫〜紅色に変色した金属の神秘的な美しさを多様な形と向きで感覚的に捉えながら、この生命体の暗示形を月よりも高く方形枠に組み込み、リズムミカルに積み上げて宇宙に向かわせる暗示のドラマが興味深く、観るものを空想の世界へ誘う。

(文・長谷川栄)